

EL EGUZKI LORE

Hace unos meses, salimos caminando de Roncesvalles unos amigos, entre los que se encontraban algunos Peregrinos de esa Associació de Barcelona, a quienes denominamos, no se si para bien o para mal, pero si con mucho cariño, Barcinos.

Atravesábamos esos pueblos Navarros del Prepirineo con casas sobrias, recias, de piedra, bien cuidadas y preparadas para la dureza del clima, cuando alguien se fijo en una planta seca que había en algunas puertas de las casas.

No es muy habitual que los Peregrinos se fijen y pregunten el significado de dicha planta, y mucho menos que esté alguien cercano que les sepa contestar en ese momento de forma debida. Seguro que pasan millones de Peregrinos y no saben el porque...

Es un EGUZKILORE o flor del sol y tiene una historia muy bonita y muy antigua de creencias populares, les dije.

Voy a intentar contárosla, seguro que os va a gustar.

Hace unos años, durante el tiempo que ejercía el cargo de Presidente de una sociedad micológica y botánica, esta planta fue la elegida por nosotros como cartel anunciador de la trigésima semana botánica. Siempre se elige como cartel alguna planta que además de su belleza, tenga alguna característica especial.

Así pues ese año "relanzamos" dicha planta, la dimos a conocer en ámbitos donde se conocía poco. Hicimos que mucha gente la recordase. Enseguida fue adoptada rápidamente por joyeros, o por asociaciones e instituciones como símbolo de algunos premios.

La historia es muy bonita y merece la pena que la conozcáis.

Se la conté hace un par de años a mi amigo Tácito, un Psiquiatra Brasileño con el que compartí unos días de Camino. El la hizo también suya, y le sirvió para la presentación de un trabajo en un congreso internacional sobre el influjo de las creencias populares en la mente humana. Me mando un cartel con el título Creencias Populares-La historia del Eguzkilore, me daba las gracias y me dijo que había tenido mucho éxito.

Así pues paso a contaros todo lo que pueda sobre dicha planta, para que cuando paséis por la puerta de una de esas casas donde cuelga, sepáis el porque de dicha planta.

Nombre popular por el que se la conoce "Eguzkilore" Eguzki = sol , Lore = flor **Flor del Sol** .
Nombre científico " Carlina Acanthifolia "

El género Carlina, que pudiera deber su nombre según algunos autores a Carlomagno, pertenece a la familia Asteraceae o Compositae con hojas espinosas y flores amarillas.

Es acaule y perenne poseyendo hojas en roseta espinosa, divididas, anchas. Con envés blanco aterciopelado y flores en capítulos solitarios de 12 a 15 cm. Con brácteas internas ampliamente extendidas de color pajizo. Crece en prados y pedregales, generalmente en calizas y desde 800-900 metros de altitud entre los meses de julio y septiembre.



EGUZKILORE - Símbolo y leyenda del pueblo vasco

Hace miles y miles de años, cuando los hombres empezaban a poblar la tierra, no existían ni el sol ni la luna y los hombres vivían en constante oscuridad, asustados por los numerosos genios que salían de las entrañas de la tierra en forma de toros de

fuego, caballos voladores, enormes dragones...

Los hombres, desesperados, decidieron pedir ayuda a la Tierra.

–Amalur (madre Tierra) –le rogaron– te pedimos que nos protejas de los peligros que nos acechan constantemente...

La tierra estaba muy atareada y no hizo caso a los hombres, pero estos tanto y tanto insistieron que al final les atendió:

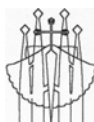
–Hijos míos, me pedís que os ayude y eso voy a hacer. Crearé un ser luminoso al que llamaréis Luna.

Y la Tierra creó la Luna.

Al comienzo, los hombres se asustaron mucho y permanecieron en sus cuevas sin atreverse a salir, pero, poco a poco, fueron acostumbrándose.

Al igual que los hombres, los genios y las brujas también se habían atemorizado al ver aquel objeto luminoso en el cielo pero también se acostumbraron y no tardaron en salir de sus simas y acosar de nuevo a los humanos.

Acudieron una vez más los hombres a la Tierra.



—Amalur —le dijeron— te estamos muy agradecidos porque nos has regalado a la madre Luna pero aún necesitamos algo más poderoso puesto que los genios no dejan de perseguirnos.

—De acuerdo, crearé un ser todavía más luminoso al que llamaréis Sol. El Sol será el día y la Luna, la noche.

Y la Tierra creó al Sol.

Era tan grande, luminoso y caliente que los hombres tuvieron que ir acostumiándose poco a poco pero su gozo fue muy grande porque, gracias al calor y a la luz del Sol, crecieron las plantas de vivos colores y los árboles frutales. Y, lo que es aún más importante, los genios y las brujas no pudieron acostumbrarse a la gran claridad del día y desde entonces sólo pudieron salir de noche.

Otra vez fueron los hombres a ver a la Tierra.

Amalur —le dijeron— te estamos muy agradecidos porque nos has regalado la madre Luna y la madre Sol pero necesitamos aún algo más porque aunque durante el día no tenemos problemas, al llegar la noche los genios salen de sus simas y nos acosan.

Nuevamente, la Tierra les dijo:

—Está bien. Voy a ayudaros una vez más. Crearé para vosotros una flor tan hermosa que, al verla, los seres de la noche creerán que es el propio Sol.

Y la Madre Tierra (Amalur) creó la flor Eguzkilo (Flor del Sol).

Al verla todos los genios nocturnos pensaron que era el sol y huían de allí. Esta flor protege y defiende nuestras casas de los malos espíritus, brujos, lamías, genios de la enfermedad, la tempestad y el rayo. Cuenta una leyenda, que las brujas no entraban en las casas donde estaba colgada en la puerta la flor EGUZKILORE, ya que como mujeres, se sentían atraídas por su belleza, por su color dorado y sus pelillos de terciopelo. Se ponían a contar los pelillos dorados de terciopelo, se entretenían contándolos y les llegaba el amanecer, con lo cual debían volver a sus escondrijos.

Hay que recordar, que en la antigua religión de los Vascos la madre tierra (Amalur) y el sol y su representación gráfica lauburu (cuatro cabezas) constituían las diosas supremas.

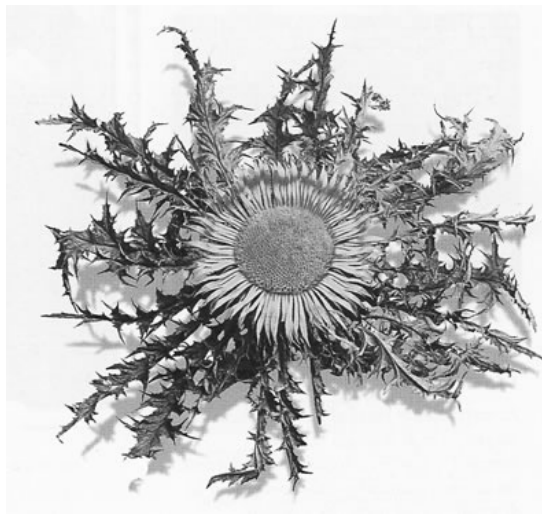
Esto también ocurría en otras culturas que adoraban al sol. Se pueden encontrar cosas similares en Cantabria, en las culturas Euroasiáticas, en muchos sitios de la Península Ibérica con vestigios de poblaciones antiguas, o en por ejemplo Alaska.

Esta es la historia corta. Se podría hablar de la antigua religión de los Vascos (Mari) también Amalur.

De cómo esta religión poseía unas normas de actuar en la vida muy similares a las cristianas, por lo que fue muy fácil dar el paso de la religión vasca al cristianismo. Sólo se tuvo que adaptar la trinidad, dioses y espíritus vascos a la trinidad y santos cristianos. Hoy es el día que a la Virgen María en euskara se le llama Andra Mari (ándra mári; Señora Mari) que era el nombre con el que era llamada la diosa Mari. Gracias al parecido entre los nombres, el culto a la diosa Mari pasó a ser también, un culto a la Virgen María.

Muchas cosas se acomodaron al

cristianismo, pero algunas se siguen manteniendo. No es nada raro ver en los cementerios del País Vasco un lauburu en la tumba en vez de la cruz cristiana. Se podría hablar de las sorginas. Según las antiguas creencias las sorginas a través de la energía mágica que movía el cosmos, el Adur (ádur), daban vida a los niños que nacían, de ahí el apelativo de hacedoras de vida (sorgin). Vascos que seguían procesando la religión de Mari y no la cristiana, así como cientos



de sorginas, fueron acusados de brujería, siendo posteriormente quemadas. A partir de entonces la palabra sorgina que significaba en euskera antiguo matrona, pasó a ser bruja.

Todo esto relacionado con el culto al sol, y a las divinidades que los hombres tenían en la antigüedad. Espero que os haya gustado la historia. Por cierto, he visto algunos eguzkilo fuera del País Vasco. También en el Camino de Santiago, concretamente en Castrogeriz.

En algunos sitios, esta planta está protegida. Si la veis, os ruego la dejéis en el monte que es donde mejor esta. Estoy seguro que algunas veces habréis podido leer este lema en camisetas, etc. "Loreak Mendian" o lo que es lo mismo "Las flores en el Monte". No pasa nada por coger una para que nos preserve la casa, pero tener en cuenta que no podemos coger cada uno una.

Quizás este sea el mayor riesgo de popularizar algo. Hasta ahora eran algunos, sobre todo navarros, los que la ponían en sus casas. Ahora se diseñan joyas, se populariza y se conoce por muchos. Esperemos que seamos capaces de respetar y no acabemos por cargárnoslas.

José Luis Gallego

